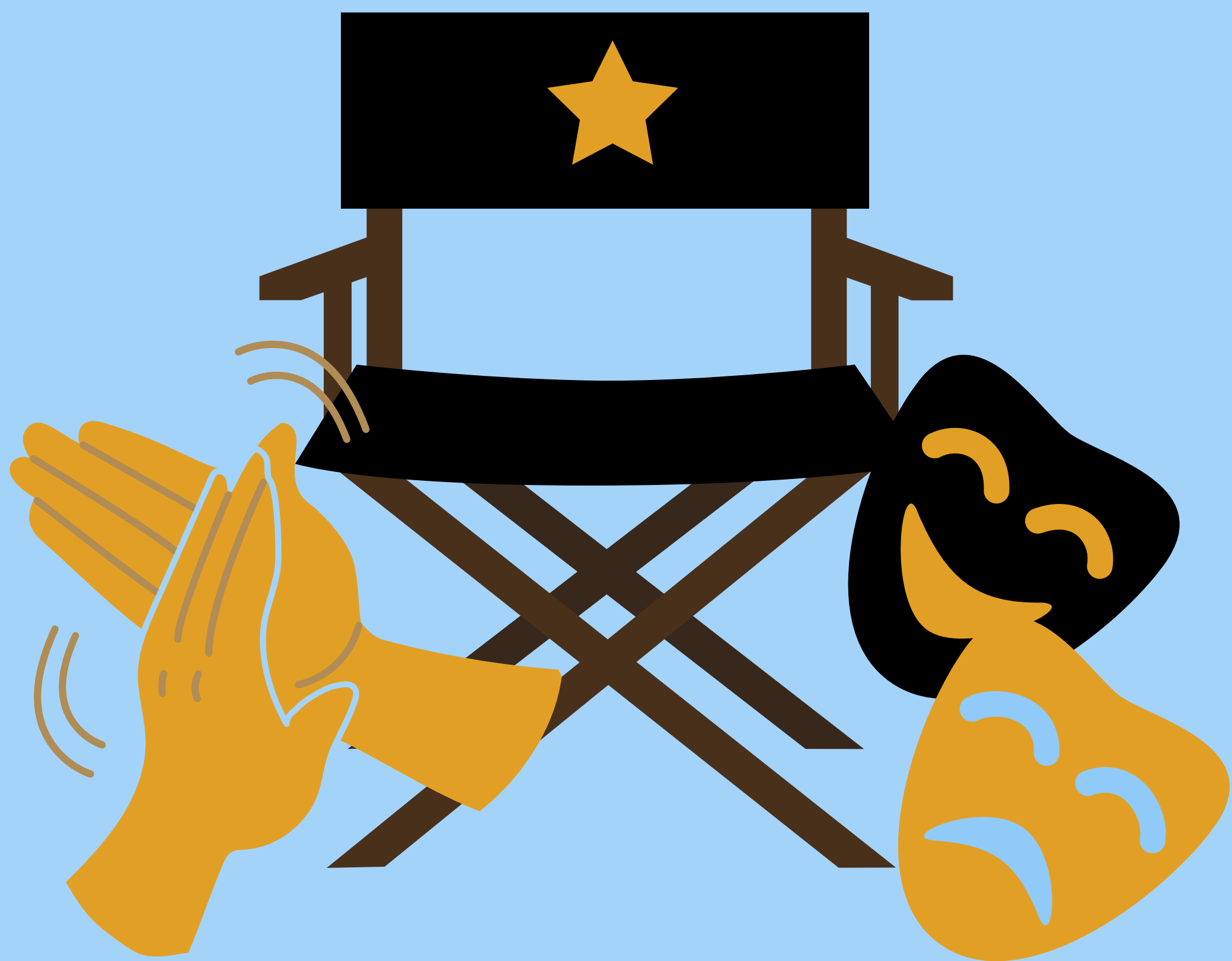


II MES DEL TEATRO



NOVIEMBRE 2019
CASA DE CULTURA DE VIVARES



AYUNTAMIENTO
DE VIVARES



DOÑA BRUJA QUIERE AMIGOS

2 DE NOVIEMBRE - 20:00 h.

Compañía: La Estampa Teatro

Doña Bruja está muy aburrida porque está sola y nada más que tiene un libro, un fascículo de diccionario de la letra B que se mete con ella: babosa, boba, barbuda, bruja. La presencia de unos duentes encantados le hacen ver el otro lado del diccionario, palabras como belleza, bondad, bendición, bálsamo, bromo, bailar... también van con ella. Buena lección de amistad y tolerancia, esta comedia infantil es una comedia muy participativa, donde los niños también serán partícipes de la historia haciendo de eco, bichitos, duendes..., y al final niños que ayudarán a la madre ninfa a quitar el hechizo de sus duentes amados.

Duración: 60 minutos

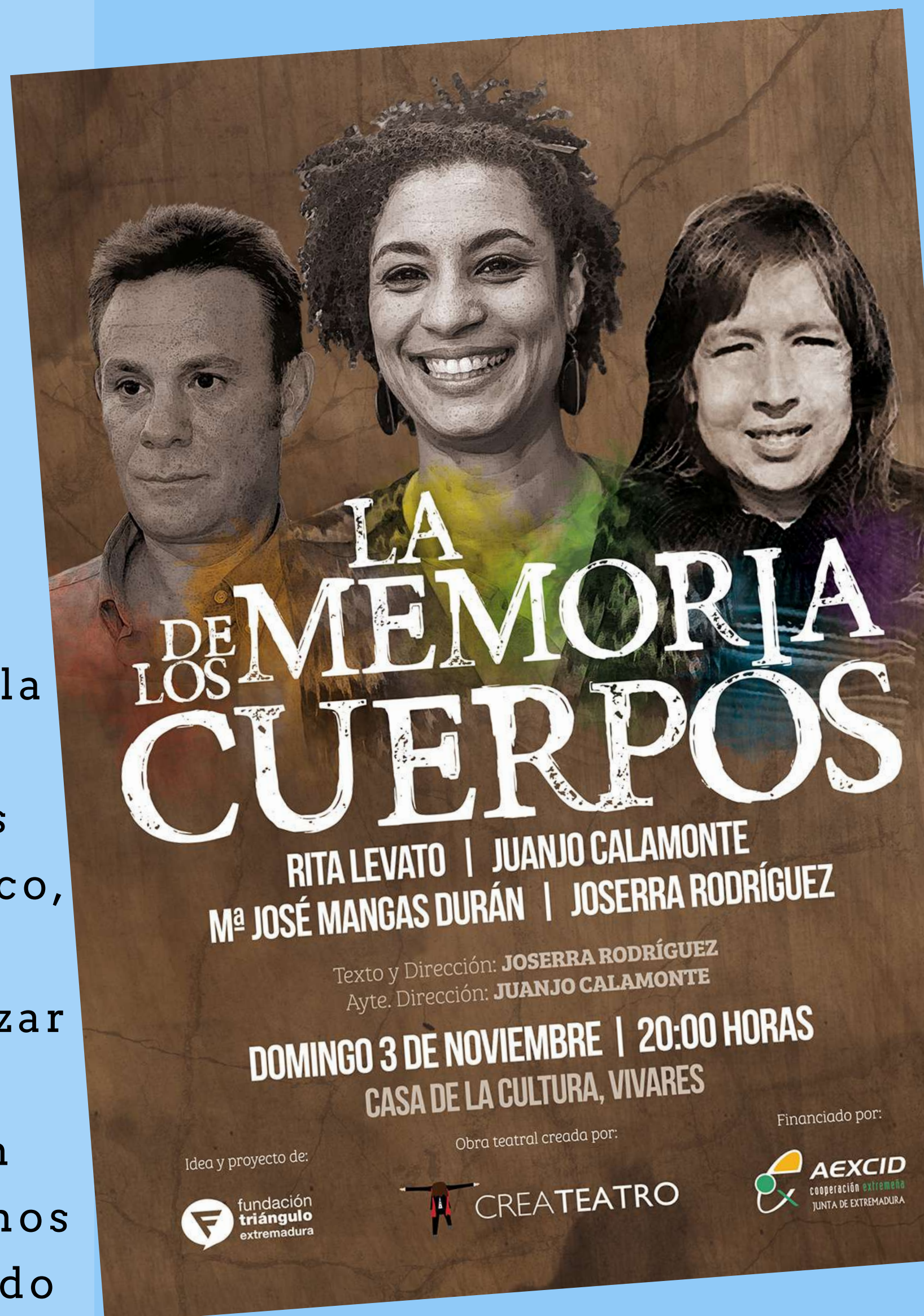


LA MEMORIA DE LOS CUERPOS

3 DE
NOVIEMBRE
20:00 h.

Compañía: Createatro

Esta obra pretende reconocer la lucha de tres activistas por los Derechos Humanos de las personas LGBTI: Marielle Franco, Lohana Berkins y Antoni Ruiz, con el objetivo de visibilizar la labor que las personas activistas realizan a diario en defensa de los Derechos Humanos de la población LGBTI, sufriendo muchas de ellas amenazas, agresiones e incluso siendo asesinadas por su labor. Es una actividad dentro del proyecto "Derechos Humanos, diversidad sexual y de género y memoria: actuar desde lo local para cambiar el mundo", que está desarrollando Fundación Triángulo Extremadura con la financiación de la AEXCID, organismo dependiente de la Junta de Extremadura.



AMOR LORQUIANO

23 de noviembre - 20:00 h.

Compañía: Manuela Sánchez

Amor Lorquiano, sentimiento, fuerza y pasión... en flamenco una expresión. Es una obra de flamenco donde el baile, la música y el teatro se fusionan entre sí dando lugar a un espectáculo lleno de fuerza y sentimiento. Con esta forma de presentar el flamenco es fácil captar la atención de un público más diverso, consiguiendo transmitir toda la pureza de este arte de manera diferente. Durante el espectáculo, el teatro y el baile juegan entre sí originando momentos de desengaño, soberbia y pasión, todo ello interpretado y bailado con los palos más arraigados del flamenco: alegrías, tientos, cañas, bulería y tangos son algunos de los temas presentes en esta obra. Se trata de una obra inspirada en 'La zapatera prodigiosa', de Federico García Lorca.

Duración: 75 minutos

